

Los Señores Fenix

Autor AGRAMAR
martes, 20 de octubre de 2009

Los Señores Fénix fundaron originalmente los Templos Especialistas donde los diferentes tipos del Sendero del Guerrero y la vida de Khaine son estudiados. No tienen ningún Mundo Astronave al que llamar hogar, si no que viajan por la Disformidad enseñando su saber a todo aquel Eldar que lo desee, fundando pequeños santuarios en cada Mundo Astronave que visitan. Fueron los primeros Guerreros Especialistas y los primeros Exarcas. Quedan 6 señores Fenix, o al menos solo se conocen seis

Asurmen

De todos los señores fenix, Asurmen es el mas antiguo de todos. Su nombre significa "Mano de Asuryan", pero tambien es conocido como "La Mano del Re Fenix". En los ciclos míticos eldar, Asuryan, el rey fenix, es el soberano de los dioses eldar y el mas poderoso de todos. Cuando Asurmen avanza, los enemigos de los eldar tiemblan aterrorizados, ya que sus extraordinarios poderes lo colocan en la Cuspide del Poder.

En la epoca inmediatamente anterior a la Caída, Asurmen condujo a su gente al exilio, abandonando su mundo a los horrores de la Disformidad. Fundo el primero de los templos de los Guerreros Especialistas o de Senda, el llamado Templo de Asur, sobre un mundo inhospito que su gente colonizo. Los primeros Guerreros de Senda surgieron del Templo de Asur, recorrieron por primera vez la Senda del Guerrero. Estos eldar aprendieron de su maestro, y asumieron la funcion de los exarcas antes de dispersarse por toda la galaxia. Los primeros exarcas, denominados los Asurya o hijos de Asur, fundaron los templos de los Guerreros que se conocen en la actualidad. Fue entonces cuando quedaron formalizados los diferentes tipos de Guerreros de Senda, siguiendo el modelo de las diferentes tipos de las habilidades guerreras de los Asurya.

El planeta de Asur fue destruido durante la Caída y la primera personificación de Asurmen murio en combate contra las legiones del caos de Slaanesh. Pero no fue el fin de Asurmen. Siempre existirían heroes atraídos hacia su tumba, heroes que se pondrán su armadura y empuñarán sus armas una vez más. Asurmen, al igual que los Asurya, fundo templos. Fundo mas templos y en mas mundos astronave que cualquier otro exarca. Sus Templos estaban dedicados a su propia tecnica de combate polivalente y los Guerreros de su senda que aprendieron en estos templos se convirtieron en los Vengadores Implacables. Pronto volvió a desaparecer, pero las narraciones de sus hazañas perduraron. Se dice que le vieron enfrentandose al Gran Enemigo, Slaanesh en las profundidades del Ojo del Terror. Tambien ha sido visto en el borde de la galaxia, y las narraciones sobre su valor circulan constantemente entre los Mundos Astronave. La armadura de Asurmen cuenta con un arma Shuriken especialmente adaptada, conectada a cada uno de sus antebrazos de forma que puede disparar con cualquier mano sin perder punteria. Además, de esta forma su mano queda libre para empuñar su espada de energia, la Espada de Asur, con las dos manos. Tambien tiene una pistola Shuriken, por lo que tiene la opcion de luchar en combate cuerpo a cuerpo con la Espada de Asur y la pistola o solo con la Espada, empuñandola a dos manos.

Maugan Ra

Altansar fue uno de los numerosos mundos Astronave, grandes y pequeños, que sobrevivieron a la Caída. Altansar escapo de las ondas de choque psicicas que destruyeron los reinos Eldar, pero posteriormente fue atrapado en el pozo gravitatorio del Ojo del Terror. Aunque los eldar de Altansar lucharon valerosamente contra los ataques del caos, no pudieron escapar a su inevitable destino y en menos de quinientos años tras la Caída, su mundo astronave fue engullido por la Disformidad. Lo unico que quedo durante muchos milenios de ese mundo era el señor fenix conocido como Maugan Ra, Segador de Almas, el exarca mas poderoso del templo de los Segadores Siniestros.

Maugan Ra empuña un arma arcaica llamada "Maugetar", que significa "el Segador" en el idioma eldar. Es la combinacion de un cañon shuriken y una mortifera arma de energia con forma de guadaña.

Karandras

Karandras es uno de los Señores Fenix mas misteriosos. Nadie sabe donde esta su templo original, pero quizas estuviera en uno de los pequeños mundos Astronave que sobrevivieron a la Caída, pero fueron destruidos poco despues. No es el mas viejo de los Exacas de los Escorpiones Asesinos ya que este honor corresponde a Ahra, el Padre de los Escorpiones, el mas siniestro de todos los Señores Fenix: el Fenix Caído que brilla con la Oscura luz del caos.

Karandra tiene el Aguijon mas potente de todos los Escorpiones Asesinos, ya que el Mandilaser de los Guerreros de Senda no causa mas que un simple pinchazo en comparacion con el temible aguijonazo del Señor Fenix. Estas armas gemelas son denominadas Aguijon del Escorpion

Fuegan

Fuegan estudio el arte de la guerra en el templo de Asur, bajo la atenta mirada de Asurmen, cuando nacieron los Guerreros Especialistas. Los primeros exarcas, los Asuryas, establecieron los templos de los Guerreros Especialistas que pueden encontrarse en los mundos astronave eldar. Fuegan fundo los templos de los Dragones Llameantes, y les enseñó el arte de luchar con el fuego y las llamas. Despues de la destruccion de Asur, Fuegan desaparecio durante muchos siglos, reapareciendo durante la batalla final de Haranshemash, el mundo de la sangre y las lagrimas. Despues de este conflicto, Fuegan desaparecio en la Telaraña, y ha estado viajando por sus tuneles secretos desde entonces, persiguiendo a los enemigos de sus antepasados. La tradicion dice que sera el ultimo de los Señores Fenix que morira cuando todos ellos se reunan para la batalla final, la Rhana Dandra.

Fuegan esta armado con la enorme y mortifera Pica Ignea y empuña el Hacha Ignea. Esta arma arcana brilla al rojo a causa del calor con la que fue forjada. Nunca ha sido templada desde que fue forjada, y las runas de su superficie se retuercen en una ardiente agonía.

Baharroth

Baharroth es el mas viejo de los Halcones Cazadores, el primero de los exarcas alados, y el fundador de la Senda del Guerrero representada actualmente por los templos de los Halcones Cazadores de los Mundos Astronave. Aprendió el arte de la guerra del propio Asurmen en el primero y mas importante Templo de Asur, cuando la Caída todavia estaba muy viva en las mentes de los eldar. Desde entonces a renacido muchas veces. Innumerables campos de batalla han sentido su furia. Incontables enemigos han caído bajo sus ataques.

Baharroth significa Muerte en el Viento, ya que es el maestro del vuelo. Dicen que morira definitivamente luchando juntos a los demas Señores Fenix en el Rhana Dandra, la batalla entre el caos y el universo material que culminara con la destruccion de ambos mundos. Utiliza un potente Laser de asalto, y tambien una espada de energia y una pistola shurikhen. Tambien esta equipado con unas Alas y un lanzagranadas integral de Halcon Cazador.

Jain Zar

Cuando Asurmen entreno a los primeros Guerreros especialistas eligio a Jain Zar por su ferocidad, convirtiendose asi en la primera de los Asurya, los Hijos de Asur. Jain Zar viajo por la Telaraña, enseñando sus habilidades a los Eldar, e introduciendo a los demas en la Senda del Guerrero. Pronto hubo templos de los Espectros Aullantes en los principales Mundos Astronave y muchos Exarcas enseñaron las habilidades guerreras de Jain Zar a las siguientes generaciones.

De todos los Señores Fenix, Jain Zar es la mas venerada en los templos de los Guerreros Especialistas de todos los Mundos Astronave. Ella viaja por la Telaraña, vistando los templos y educando a sus descendientes espirituales. Aunque pueda desaparecer durante siglos siempre regresa, y los templos aguardan constantemente la llegada de su mortifera señora.

Jain Zar empuña una espada de energia denominada Espada de Destruccion. Tambien utiliza la temible Jaina Mor, la Muerte Silenciosa, un arma arrojadiza con tres filos que siempre regresa a su mano. Su Mascarra Espectro tambien es un arma unica. Las mascarras de los Espectros Aullantes, en comparacion con esta mascarra, no son mas que simples imitaciones.

Extradido y adaptado del codex eldar de la segunda ed. Por Me. Imágenes de Lexicanum y el citado codex.