LOS MONOLITOS DEL CAOS

Autor AGRAMAR
lunes, 15 de octubre de 2007

Nota: Para los "incultos" en warhammer 40k, los monolitos descritos más abajo no tienen nada que ver con el chisme Necron.Asi nadie se confunde.Ademas esta inforamcion tambien es valida para fantasy en buena parte.

Cuando un campeón gana el estatus de demonio, sus seguidores erigen un monumento llamado monolíto del Caos, en homenaje a su gloria como mortal y a su poder eterno. La forma usual de un monolito es la de un gran bloque de piedra puesto en vertical, pulido y cincelado con grado diverso de acabados, lo que depende de habilidades de los seguidores del campeón. Los Squats del Caos construyen los monolitos más hábilmente pulidos y con las mejores piedras cortadas y talladas a conciencia. La runa del dios patron del campeón es grabada en la cumbre del monolito, y sobre toda su superficie los actos y las recompensas del campeón son anotados en la lengua del Caos.

Los monolitos del Caos se encuentran en las extensiones salvajes y desnudas y en los bosques sombríos: son las indicaciones principales de las bandas del Caos sobre los mundos dirigidos por la humanidad de que ese territorio es suyo. Sobre un mundo que posee una tecnología avanzada, los monolitos toman a veces una forma más adulterada por ejemplo como hologramas, pantallas de vídeo o efectos pirotécnicos acelerados por la aproximación de un espectador detectado por el ruido, las vibraciones u otros dispositivos. Los monolitos del Caos llevan siempre la runa del poder al cual pertenecía el campeón pues la runa del Caos protegera el monolito así como protegio al campeón comvertido ahora en príncipe demonio. Esta protección es a veces tal que convierte el monumento en indestructible e inamovible, aunque no sea siempre el caso y los monolitos antiguos, rotos o corroídos por las inclemencias del tiempo o por otras causas son tan corrientes como los anteriores.

Sólo un enemigo poderoso del Caos se atrevería a tratar de dañar un monolito. Los seguidores del Caos lostratan siempre con reverencia hasta si son sidos erigidos a favor de un dios que no es el suyo. Ningún seguidor del Caos pasa por delante de un umonolito sin leer las inscripciones que lleva. Las inscripciones son a menudo vueltas a copiar y releídas alrededor de los fuegos de campamento, durante las fiestas o antes de la batalla. De esa manera, entran en circulación y, son dichas y repetidas: se comvierten en las apasionantes sagas del Caos.

LA MAGIA DE LOS MONOLITOS

Los monolitos actúan como un lazo directo entra el príncipe demonio o su potencia tutelar y el mundo material. Por esta razón, los numerosos templos o los lugares santos del Caos son construidos alrededor de monolitos.
Todo Seguidor del caos con capacidades para usar enegia de la disformidad puede extraer energia de un monolito,salvo logicamente de los monolitos consagrados a Khorne.

LOS MONOLITOS DE LOS CAMPEONES

La inmensa mayoría de los monolitos son dedicados a los campeones que han alcanzado el estado de demonio . Sin embargo, existen otros tipos de monolitos aunque sean menos corrientes. Ciertos monolitos especiales son descritos más abajo y otros pueden ser inventados por los jugadores para honrar a sus propios campeones o a potencias caoticas inhabituales.

LOS MONOLITOS DE LOS ENGENDROS DEL CAOS

Si un campeón transformó en engendro del Caos, el jugador puede escoger retirarle de su banda y construirle un monolito del Caos. El monolito cubre un pozo o una celda donde el retoño continúa su miserable existencia. Cuando adoradores del Caos pasan cerca del monumento, leen sus inscripciones y pasan alimento o bebida por una abertura entre los barrotes al engendro del Caos. De esa manera, puede sobrevivir a su encerramiento.

LOS MONOLITOS DE LOS CAMPEONES MUERTOS

Si un campeón muere, sus siguientes pueden erigirle un monolito como señal de respeto. El monolito incorpora una tumba o un túmulo tipo céltico donde el cuerpo del campeón es colocado para su descanso eterno. A veces los campeones enterrados aqui son animados a la vida como una especie de no-muertos. Los monolitos de este tipo a menudo hacen las veces de guardiánes para los pasos los puentes o las puertas que llevan a los lugares secretos. El campeón muerto emerge automáticamente y combate a toda persona que trata de pasar y no tiene autorizado el paso hasta que vence al campeon. Si es muerto, el campeón se retira a su tumba y está preparado para combatir al próximo grupo que tratará pasar. Aunque los campeones muertos del Caos pueden volver a la vida asi durante una año y un dia, su divinidad tutelar puede extender su vida indefinidamente si es engastado en un monolito del Caos.

Los hombres-bestias también erigen monolitos que tienen sus propias marcasdistintivas. Comúnmente son largos, finos y groseros, como un obelisco o una aguja rudimentaria. Los huesos o los cuernos de campeones están colocados

en un nicho en nombre del campeón y su bandera es colocada alrededor de la piedra o enterrada debajo. Cuando un campeón hombre-bestia alcanza el estatuto de demonio o mas comunmente muere, sus restos mortales son traídos y su monolito es erigido en las cercanías. Monolitos sucesivos son arreglados para formar un círculo, o una serie de círculos concéntricos alrededor para recordar eternamente el destino de los campeones del Caos y de sus seguidores.

LOS MONOLITOS DE KHORNE
Los monolitos de los campeones de Khorne son a veces hechos huesos y decorados con huesos curvos y cráneos. Un monolito de Khorne podría también ser hecho de cobre pulido como un espejo, pero tales monolitos requieren los esfuerzos y las habilidades de los squats del Caos. Un monumento de cobre refleja no solo la imagen del pasee sino que también la del campeón. Los campeones de Khorne que pasarán por ahí se pararán para depositaral pie del monolito las cabezas de los enemigos muertos, formando así una pila de cráneos como el que sostiene el trono de Khorne.

LOS MONOLITOS DE SLAANESH
Los monolitos de los campeones de Slaanesh son a menudo hechos con peñascos cristalinos exóticos veteados de rosa o rojo y venas de cuarzo centelleante. Los monolitos de leyenda cortados y tallados en vetas gigantescas de materiales preciosos son descritos pero raramente encontrados. Los bordes son esculpidos con cuerpos enlazados o por figuras humanas tomando parte en desenfrenados fiestass o bailes endiablados. Las esculturas ponen de manifiesto imágenes seductoras de placer y de poder, de músicas encantadoras, de sueños seductores y otras tentaciones del Caos. Contamos que un hombre débil que mira uno de estos monolitos se quedara ahi para siempre, mirando embobado.

LOS MONOLITOS DE NURGLE
Los monumentos de Nurgle casi dan el aire siempre antiguos y abatidos, porque el señor de la decadencia no hace ningún esfuerzo para preservar los monumentos construidos en su nombre. La arcilla y la pizarra son los materiales de predilección para construir tales monolitos, y algunos unos son tallados en acero herrumbroso o cobre pintado de verde. Sus numerosas esquinas y escondrijos albergan toda suerte de bichos viscosos, entre las que están serpientes, lagartos, sapos, babosas y caracoles. Cuando alguien acerca, una gran masa negra de moscas aparece del interior del monolito y le recubre. Los campeones de Nurgle pondrán los cadáveres de sus compañeros y de sus enemigos al pie de la piedra con el fin de que se pudran allí y contribuyan al montón de desperdicios alrededores.

LOS MONOLITOS DE TZEENTCH
Los monolitos del señor del cambio son inconstantes pero espectaculares. Pueden ser edificados por piedras exóticas como por la obsidiana negra o por el marmol enrojecido, pero la forma asi como los materiales la mayoría de las veces son totalmente imprevisibles. Una vez un monolito es erigido, Tzeench o el príncipe demonio altera su forma de modo continuo, transformándolo para adaptarle a un antojo o un fin inmortal. Un bloque de fuego, de humo, de sangre o de agua son ejemplos. Monumentos particularmente horrorosos, hechos de carne viva, gritarán sobre los que por alli paseen. Algunos monolitos flotan inexplicablemente en los aires mientras que otros son puestos la superficie de un lago o de un río.

LOS MONOLITOS CÓSMICOS
La gente de Warhammer está encarcelada por los vientos de magia y queda aislado de otros mundos de la galaxia humana. En cualquier otra parte, las fuerzas de Imperium combaten con tenacidad la influencia del Caos, de tal modo que las agresiones abiertas de los campeones y de sus seguidores son limitadas a las zonas no controladas por Imperium. Sobre un mundo donde los campeones del Caos alcanzan el estado de demonio o la muerte, existen unos monolitos a su memoria, igueles a los del mundo de Warhammer. Los monolitos cósmicos son unas tablas, piedras llanas o ataúdes que flotan en el mismo espacio. A menudo orbitan alrededor de un mundoy transmiten sus inscripciones a las naves que pasan en las cercanías o directamente proyectan su imagen dentro de las naves.

Los pecios espaciales son restos gigantescos y espaciales que flotan en el espacio, entrante o que sale regularmente de la disformidad, aparecen y desaparecen de manera imprevisible y misteriosa. A menudo comprenden numerosas naves aglomeradas entre ellas y están habitados por numerosas criaturas del espacio profundo que los utilizan para viajar de por la galaxia. Las fuerzas mismas del Caos utilizan a veces los pecios para viajar en la galaxia y muchos son tan anchos como un mundo pequeño, donde los conflictos entre las bandas del Caos y otros habitantes de el son inevitables.Los Monolitos del Caos son construidos para los campeones que mueren o se hacen demonios en estos pecios. Las marines imperiales que abordan a estos últimos a menudo encuentran estos monumentos siempre intactos como un recordatorio terrible de la amenaza omnipresente del Caos.

Traducido del The Lost and The Damned por Tienus Ahès al frances y por Me al castellano.