Arte y Kultura Orka

Autor AGRAMAR
lunes, 15 de octubre de 2007
Modificado el viernes, 17 de abril de 2009

Eskultura y Pintura

Las barracas y las fortalezas orkas son a menudo condecoradas por pinturas murales o por glifos esculpidos. Las insignias de clanes o de familias pueden ser pintadas o esculpidas por fuera del edificio, a menudo sobre el dintel de la puerta. En el interior, la parte mas importante ,el salon del trono del jefe es decorada con pinturas murales. A menudo describen una batalla legendaria del pasado o una acción heroca del jefe o Gran jefe. Las escenas son acompañadas por un ribete de glifos orkos o de escritura rúnica, contando los acontecimientos descritos.

Las habitaciones de los Cabezadisformes a menudo tienen escenas de la mitología orka, mientras que las habitaciones de los mékanicos pueden tener escenas que describen la construcción de gargantes durante algún waaags legendario de la antigüedad. Las pinturas murales orkas siguen un estilo artístico orko distintivo parecido a su escritura y su heráldica. Colores vivos y brillantes son los mas utilizados. La mayoría del arte orko es creado por gretchins, que tiene un talento artístico considerable y manos ágiles.

Además de las pinturas murales, el orkos producen también esculturas monumentales. A menudo toman la forma de una estatua colosal de los dioses orkos de la guerra o de un gran lider. Estas estatuas macizas son cuidadosamente esculpidas por equipos de gretchins, y hechas con los mejores materiales disponibles a menudo piedra . Estas estatuas son plantadas firmemente en el suelo en una posición vertical y sirven para marcar los límites del territorio orko. Un par de estas estatuas son a menudo puestas para encuadrar la puerta de entrada del campamento, y están a menudo colocados en lugares que dominan todos lados del campamento como una declaración de la posesion orka de este territorio. Cuando se produce una invasión orka, estas estatuas están instaladas en el territorio conquistado para intimidar e impresionar a las razas sumisas.

El arte orko no esta restringido a los edificios y las banderas :aparece sobre los vehículos y las astronaves en forma de glifos pintados, esculturas metálicas, banderas y banderolas. El interior de un pecio espacial que pertenece a Gran Jefe nómada es decorado de la misma manera como un campamento orko sobre tierra firme.

Musika

El orkos tienen muchos instrumentos de música extraños . Los garrapatos gaita son rellenados de aire para luego producir un sonido como una queja chillona. Otros instrumentos incluyan el glokenskul, que es un xilofono constituido por de una hilera de cráneos diversos. Son golpeados con la ayuda de un hueso para producir notas variadas. El glokenskul produce un sonido extraño y cavernoso. Los tambores son hechos en piel de ogrete secada al sol y curtida despues.Ademas de usar algo precido a un organo de tubos que suena de forma atronadora y quejumbrosa.

Los cantos rítmicos son utilizados en el momento de las batallas. Las músicas antiguas y tradicionales orkas son todavía tocadas por grupos de canto orkos. El grupo de canto implica la participación de uno millar de orkos, reuniéndose en un valle o un cañón que tenga los mejores efectos acústicos. Los grupos son organizados por familia y división clánica. Cada división grita una sola palabra, como "Waaagh" u "Orko" en una octava particular. El gretchins y snotlings están allí para hacer las notas agudas y hay muchos de orkos para hacer las notas graves. El director de orquesta suele ser u cabezadisforme que se encarga de componer la música. Se pone luego en medio del grupo y dirige cada grupo que grita su nota a la continuación. La "música" que resulta puede ser oída(entendida) kilómetros llenando el aire gracias al eco.

Los Señores de la Guerra orkos utilizan a veces esta música para aterrorizar al enemigo antes de la batalla, lo que los conduce a pensar que el ejército orko es diez veces más numeroso que en realidad o que los refuerzos estan en camino, cantando y marchando. Hasta hay una leyenda que pretende que una fortaleza enemiga ha sido demolida por los cantos orkos. Algunos compositores orkos incorporaron a veces sonidos de armas de fuego a sus composiciones.

La música moderna es del dominio de los mékanicos. Tienen los conocimientos técnicos y aparatos para registrar, sampletear, sintetizar y mezclar. Registran los cantos de las batallas, el ruido de los vehiculos, y otros sonidos de la batalla. El mékanicos con tendencias musicales mezclan estos sonidos en su propia composición discordante y luego lo envían por altavoces para la diversión y el placer de sus amigos orkos.
Tales acontecimientos populares son conoció como konciertoz. El estilo de música de moda en la inmensa mayoría del mékanikoz es conocido bajo el nombre de Rokk. los orkos más modernos en este dominio musical son los del clan Goff, que se especializan en los sonidos misteriosos del Rokk Goffik. Otro estilo popular incorpora el sonido de máquinas, armas de fuego y registros de construcción de gargantes; este estilo es conoció ' como Eavy Metal. Muchos

señores de la guerra hacen de mecenas de célebres mékanicos músicos. Muchos de estos músicos ganan sumas considerables de piñoz por sus composiciónes, ademas de la venta de sus "dizkoz". El mékanikos también construyen pequeños auriculares y lectores transportables de tal modo que el orkos pueden escuchar sus músicas donde quieran.

Vamos allá, vamos allá, vamos allá, vamos allá, vamos allá, en el kosmos
Vamos allá, vamos allá, vamos allá, vamos allá, vamos allá, con nuetro' jefe
Vamos allá, vamos allá, vamos allá, vamos allá, vamos allá, a patear unoz cuantoz culoz..

Canto orko entonado cuando suben a un Pecio Espacial

Si os lo habeis flipado y quereis mas y sabeis algo de frances poneros en contacto con Captain Manik en SLereah@aol.com

Traducido por Me