

Las fundadoras de las Ordenes de Sororitas

Autor AGRAMAR

sábado, 08 de diciembre de 2007

Modificado el viernes, 29 de agosto de 2008

Santa Dominica

Santa Patrona de la Hermandad – Fundadora de la Orden del Cáliz de Ébano – Portadora del Grial Eterno. Alicia Dominica es famosa en todo el Imperio como la Hermana que acabó con el Reinado de la Sangre decapitando al Alto Señor Vandire, Santa Dominica fundó formalmente la Hermandad, de acuerdo a las instrucciones que le dio Sebastián Thor y estableció la Orden del Cáliz de Ébano como su propia orden.

Dominica lideró a las hermanas en muchas cruzadas y supervisó los primeros años de la Hermandad del Adepta Sonoritas y así continuó durante varios siglos hasta su caída en la batalla del Azote del Mundo de Frideswide. Parece ser que Dominica sobrevivió a cientos de golpes en la batalla, pero finalmente cayó bajo una ráfaga de impactos de rifle láser que penetraron en su armadura y la alcanzaron el corazón.

El símbolo de la orden de Dominica es un cáliz de ébano llameante en forma de cráneo; una representación del terrible conocimiento impartido por Dominica cuando fue llevada ante el Trono Dorado. Pocos conocen el significado de este símbolo en el arte Sonorita.

Santa Catherine

Fundadora de la Orden Nuestra Señora Martir - Portadora del Escudo.

Catherine, de quien se dice que fue la portadora del praesidium protectora de Dominica, era una hermana determinada y de espíritu vengativo y siempre se la podía encontrar en la vanguardia de cualquier conflicto. Era la segunda al mano después de Dominica y lideró muchas campañas exitosas contra las fuerzas herejes y de la disformidad. Su orden se denominó originalmente la Orden del Corazón Valeroso, en referencia a su temperamento acalorado, pero la orden pasó a llamarse la Orden de Nuestra Señora Mártir tras su muerte a manos del Aquelarre de Mnestheus.

Catherine aparece en las representaciones sonoritas como un ángel vengador de pie sobre una nube y rodeada por un halo. A menudo porta una espada y un estandarte en referencia a su papel de simbólico como portadora de las armas de Dominica, así como un escudo que representa el praesidium protectora de Dominica.

Santa Silvana

Fundadora de la Orden del Sudario de Plata.

Silvana, igual que otras santas sonoritas fundadoras, formó parte de la escolta personal de Dominica cuando fue llevada ante el Trono Dorado. Es famosa por los muchos actos de autosacrificio que hizo en vida, y las hermanas que sobreviven a una batalla en la que se han enfrentado a terribles enemigos invocan su nombre para dar gracias por destruir a las fuerzas diabólicas.

Se cree que Silvana murió envenenada por un asesino del Culto de la Muerte y la leyenda dice que su cuerpo desapareció una semana después del santuario de Convento Prioris. En su mortaja se grabó el contorno plateado de sus huesos, sudario reverenciado como una de las reliquias más sagradas de la Hermandad y que da el nombre a la orden. La imagen comúnmente asociada a Santa Silvana es un sudario en el que está impresa la imagen espectral de su esqueleto.

Santa Lucía

Fundadora de la Orden del Corazón Valeroso.

Lucía era la más joven de las compañeras de Dominica y fue martirizada tras ser capturada por los Reincidentes, que le arrancaron los ojos y la obligaron a soportar los gritos de mil inocentes que fueron torturados hasta la muerte ante ella.

Aunque Lucía nunca lo supo, entre los torturados estaba un grupo de hermanas, pero se dice que ninguna de ellas emitió ningún sonido mientras las torturaban para no causarle a Lucía más dolor del que ya había sufrido.

Lucía es representada por las sonoritas como una mujer con un pañuelo tapándole los ojos y una gota de sangre resbalando por una de sus mejillas. Empuña una espada en lo alto para simbolizar su papel como guerrera de las órdenes militantes. También puede sostener un cráneo en su mano izquierda que representa la cabeza cortada de Vandire, pues se dice que la recuperó después de que Dominica lo decapitase, que la pulió, que le grabó las Letanías y que luego la guardó en el interior de la Cámara de los Orígenes.

Santa Mina

Fundadora de la Orden de la Rosa Ensangrentada.

Mina era conocida como una hermana misteriosa que desataba toda su furia mortífera en combate. La Orden de la Rosa Ensangrentada no se fundó oficialmente hasta dos milenios y medio después de la fundación de las cuatro órdenes principales y, por un grupo pequeño de hermanas que eran la escolta personal de la Abadesa del Adepta Sonoritas y, de este grupo, se formó la orden nueva.

Mina fue martirizada por un culto sanguinario, cuyos agentes tendieron una emboscada le mientras rezaba en una pequeña capilla de Hydraphur.

Ninguna de las hermanas estaba presente, pero se dice que, cuando descubrieron su cuerpo, toda la capilla estaba cubierta con la sangre de sus asaltantes, algunos de los cuales yacían muertos junto al cadáver exangüe de Mina.

El símbolo de Santa Mina es una rosa roja con espinas que representa su naturaleza. La rosa está atravesada por dos cuchillos que gotean sangre, simbolizando las circunstancias de su martirio.

Santa Arabella

Fundadora de la orden de la Rosa Sagrada de La Liberadora.

Igual que la Orden de la Rosa Ensangrentada, la Orden de la Rosa Sagrada no se fundó oficialmente hasta el reinado del Eclesiarca Deacis VI. Santa Arabella era una hermana serena y de temperamento sosegado famosa por su calma frente a la adversidad. Se dice que su importancia fue decisiva en las negociaciones que condujeron a Dominica a aceptar el plan de los Adeptus Custodes de llevar a las hermanas ante el Trono Dorado y ha obtenido el título honorífico de la Liberadora porque muchas hermanas le rezan para que las libere de la duda y de las acciones precipitadas cuando se requiere una cabeza fría.

No se sabe si Arabella sufrió martirio o murió de vieja o si le sobrevino otro destino. Las investigaciones sobre este asunto no han desvelado nada debido al silencio de su orden al respecto. El símbolo de Arabella es una rosa blanca en un guantelete.