

Los eldar, física y espiritualmente

Autor AGRAMAR

viernes, 19 de diciembre de 2008

Modificado el sábado, 20 de diciembre de 2008

Características físico-mentales

El eldars son físicamente semejantes a los humanos a pesar de ligeras diferencias. Su altura es de un poco más de dos metros por término medio, por lo que son un poco más grandes que los humanos, más finos y más delicados físicamente, con una mirada profunda y penetrante. Su metabolismo es también mucho más rápido, pues son más activos y, por numerosos aspectos, superiores a la humanidad. Sin embargo, globalmente son un poco más frágiles y no muy fuertes físicamente, aunque como en toda especie, estas calidades varían muchísimo según los individuos y algunos eldars son efectivamente muy fuerte. Los eldars tienen una esperanza muy larga de vida natural y algunos pueden vivir un millar de años, pero no son muy prolíficos.

Según los criterios humanos, el inmensa mayoría del eldars son de una belleza radiante. El color de su piel es pálido y, en ciertos casos, prácticamente blanco. Sus orejas son ligeramente puntiagudas, pero, excepto en eso, no hay muchas diferencias físicas entre ambas razas. Efectivamente, son genéticamente tan próximas que son genéticamente compatibles y pueden surgir híbridos de la unión de un eldar y de una humana o viceversa. Los descendientes viables son raros pero no son desconocidos, combinando la apariencia física y las características mentales de ambas razas. Varias teorías han sido formuladas para explicar estas trazas físicas tan próximas, la más frecuente es que ambas razas comparten a un antepasado común. La diferencia más flagrante entra un humano y eldar parece evidente cuando estos últimos se desplazan. En efecto, lo hacen con tal gracia que un hombre no podría imitarlo. Esta diferencia es todavía más marcada en su destreza para manipular objetos minúsculos.

Todo los eldars comparten una capacidad bastante alta de infra-visión. Les hace percibir radiaciones de un espectro luminoso más ampli que otras criaturas. Esto les permite ver en la oscuridad casi como a la luz del día a distancias asombrosamente largas.

El baile, el mimo y otras formas de artes gestuales son muy importantes para el eldars que se entrenan en estas artes par alcanzar una gran precisión en los gestos y las expresiones. La historia de los eldars es contada en bailes tradicionales que describen las vidas de Eldanesh y de Ultanash, los hijos de Kurnous y de Isha, de Gea y su gemelo Khaine el Dios en la Mano Sangrienta y Asuryan, Rey Fenix. Las leyendas de estos inmortales seres míticos y el nacimiento de los eldars son construidas a partir de una mezcla compleja de rituales bailados y cantados conocidos bajo el nombre de " Sueño de Asuryan " (o Baile de Asuryan). Más mítico que con verdadero valor histórico, este ritual lleva en él secretos de las generaciones pasadas del pueblo eldar. En su forma más bella, es interpretada por los guerreros-danzantes, los Arlequines. Sólo ellos son capaces de comprender realmente los secretos escondidos en este baile extremadamente preciso y físicamente muy exigente.

El espíritu eldar, aunque similar en general al espíritu humano es mucho más propenso a los extremos. Gracias a esto los eldars son mucho más inteligentes pero también muchísimo más sensibles que los humanos. Aunque un eldar y un humano puedan los dos sentir la pena y la alegría, la experiencia del eldar será probablemente mucho más fuerte. Esta tendencia natural a los extremos emocionales es a la vez una bendición y una maldición para el eldars. Por el lado positivo, esto les confiere una apreciación incomparable de la vida y una capacidad incomparable que hay que expresarse a través de la música u otras artes creativas. Una melodía o un gesto se hace con una gracia y habilidad puede provocar una intensidad de placer que es inimaginable para un humano. pero por otra parte y en su aspecto negativo, este potencial de alegría es igual a su capacidad de sentir la desesperación, la ambición pero también el odio. Confrontado con la pena o con la desaparición, un eldar sufre unos terribles tormentos mentales que exceden de lejos las fronteras de la angustia humana.

La naturaleza extrema de su temperamento hace que sea muy importante para los eldars mantener continuamente un nivel suficiente de control sobre ellos mismos porque es peligrosamente fácil para ellos excedere de forma tragica y, al final, ser totalmente dependientes de ls sensaciones, por las experiencias que su cultura les ofrece. (es decir las sensaciones se vuelven su droga).

Paralelamente, ellos mismos deben enterarse de la manera de controlar su yo más sombrío, apreciando lo se que siente por los celos, la rabia y el odio, pero recordando que no es ni mas ni menos una parte de su personalidad total.

De hecho, eldars y humanos casi no tienen nada en común a pesar de una fisiología similar. También es por la razón que los sujetos de intereses comunes entre ambas razas son raros. La brutalidad y la ignorancia de los humanos inquietan el eldars, mientras que la arrogancia del eldars exaspera a los humanos.

Los Eldar como raza Psíquica

Por muy lejos que le hayan llevado sus maes y por muy embrutecidos que esten ,los eldars siempre fueron,son y seran una raza psíquica. Esto se manifiesta a través de una variedad increíble de poderes. Una habilidad natural común entre muchos de eldars es llamada "psycomorismo" por los xénobiologistas del Imperio. Concretamente, les confiere la capacidad de modelar la materia y de crear artefactos simples a partir de materiales base. Un gran número de individuos que trabaja en grupo puede concebir realizaciones más complejas con la ayuda de máquinas para aumentar el proceso creativo.

Los eldars también pueden desplazar pequeños objetos gracias a una forma de psycokinesis y así es como elaboran sus aparatos más perfeccionados. Algunos eldars pueden influir sobre la misma estructura de la materia orgánica gracias a una forma de telepatía empática.La capacidad de empatia ciertamente fue de una gran importancia en los momentos primeros de la raza eldar porque les permitía favorecer la fecundidad de las plantaciones y remodelar los árboles en su crecimiento para hacerlos refugios rudimentarios. Estas habilidades visiblemente fueron muy útiles en el momento de las primeras etapas de la evolución de los eldars y les permitieron sobrevivir y prosperar muy rápidamente.

Se cree que las primeras ciudades y los primeros pueblos eran unas estructuras orgánicas hechas de árboles vivos, que cubrían a menudo varios kilómetros de longitud y alcanzaban alturas increíbles. Estructuras iguales pueden siempre ser observadas sobre los mundos conquistados por los eldars en los tiempos remotos. Gracias a sus capacidades psíquicas, los eldars se enteraron de cómo elaborar y modelar los materiales en un estadio muy precoz de su desarrollo cultural. Por medio de sus poderes, eran capaces de refinar los minerales y de modelar los metales y las piedras obtenidos como lo deseaban. La tecnología eldar tiene una historia muy larga y su progresión estrechamente esta vinculada a la evolución lenta de la raza. La historia eldar no conoció fase industrial precisamente definida (como, por ejemplo, en la historia humana) pero más bien una progresión regular en las habilidades y los conocimientos sobre un período de tiempo largo(para nosotros,claro).

Un aspecto particularmente notable de su tecnología es que su diseño es a menudo próximo en formas y estructuras a las biológicas. Esto es relativamente comprensible ya que no hay diferencia verdadera entre tecnología y naturaleza en el espíritu eldar : amalgaman los dos un proceso único por el cual impregnan las cosas vivas de una función y las cosas funcionales de una vida limpia.

La Ingeniería psíquica de los Eldar

La base de la tecnología eldar propia de ellos. Es decir,nadie más ,ninguna otra raza consiguió imitar a sus técnicas y los eldars apenas aprendieron nada de otras civilizaciones de la galaxia. La tecnología eldar está basada en el control de la energía psíquica y de sus aplicaciones mecánicas. Sus materiales están hechos a base de psico-plástico polimorfo que puede ser modelado por procedimientos de presión mental. Estos materiales se parecen más a tejidos vivos que a materias inertes, desarrollándose según su medio ambiente, como las plantas.

Los objetos simples, incluido las armas como la catapulta shuriken por la cual los eldars son particularmente célebres, funcionan como los objetos humanos equivalentes. Aunque contruidos a base de psico-plástico bastante complejo, el objeto completo es una máquina o un arma que funciona normalmente. Estas armas pueden almacenar la energía y utilizarlo de modo más eficaz que sus equivalentes humanos, pero esto no cambia grandes cosas según el resultado de los efectos producidos.

El más singular de estos psico-plásticos es el llamado hueso espectral. El esqueleto de las naves y las estructuras grandes están constituidos así como de pequeños objetos de todo tipo. Es utilizada tanto para la fabricación de artefactos o de mundos astronave como obras de arte. Lo mismo que el esqueleto de un animal constituye una estructura para sus tejidos y carne, la médula espectral de un mundo astrove eldar es el corazón viviente alrededor del cual se combinan sus estructuras funcionales. La médula espectral es un material extremadamente resistente, mucho más duro que el más duro de los plastiaceros y mucho más sólido que el adamantium. Si es dañado, el mismo se reformará y este proceso puede hasta ser acelerado sometiendo a presiones psicométricas.

La médula espectral no es solo duradera y muy resistente , sino que ademas proporciona también canales para la energía psíquica. Esto facilita la comunicación interna entre los sistemas, transmite la energía y permite la estructura actuar como un ente muy orgánicamente integrado. En este sentido, el hueso espectral no dirige siquiera las tareas mecánicas como lo haría el esqueleto de un animal, sino que actúa también como vasos sanguíneos o nervios, insuflando la vida, transmitiendo la energía y las informaciones a todo el resto del cuerpo para asegurar la coordinación perfecta de sus acciones.

El núcleo de hueso espectral de una astronave esta rodeado de una estructura que toma literalmente la forma requerida. Los eldars que sigue la Sebdá de los Aenedeas Oseos son los directores de la obra. Estos cantantes tilizan sus talentos psicomorficos para acelerar la formación de cristales psicotrops alrededor del hueso espectral.Esculpen entonces la masa creada en salas, paredes de sostén, suelos y conductos. La protección creada rodea completamente el núcleo de hueso espectral, constituyendo así el casco y las principales divisiones internas de la astronave. El mismo procedimiento es utilizado para fabricar totalmente las grandes estructuras como los vehículos, pero las astronaves son las creaciones específicas de la técnica psíquica eldar y son dados como los mejores ejemplos del procedimiento de

creacion.

En cuanto a los cantantes terminan la estructura base , la nave está dispuesta para ser equipada. Los Sistemas pueden ser fabricados a bordo de la nave por psicomorfismo o fabricados en otro lugar e instalados más tarde. La inmensa mayoría de los sistemas de abordo de las naves son conectadas al núcleo de hueso espectral. Los millares de sistemas sacan su energía del hueso espectral y constantemente son cuidados y controlados.

Gracias a las prácticas únicas de la ingeniería psíquica eldar, todas las construcciones eldars, ya se trate de un edificio, de un vehículo o de una astronave rebosa energía psíquica. La médula espectral abastece de un canal psíquico por el cual un eldar puede verificar y controlar las diferentes funciones mecánicas. Es la base de la tecnología eldar. Aunque sean muy diferentes a los procesos mecánicos simples utilizados por los humanos, los aparatos y las estructuras se parecen a su equivalente humano aunque en general, los artefactos eldars tienen una apariencia orgánica y fluida y son a menudo muy redondeados.

Los eldars utilizan la energía electroquímica de modo bastante marginal, es por eso que su principal fuente de energía es la psíquica. El hueso espectral actúa como psico-conductor y el núcleo actúa como depósito de energía, transmitida luego a todos los puntos de la estructura por el esqueleto de hueso espectral.

De hecho, un mundo atronave es ,hablando con propiedad, una entidad viva y responde a los estímulos psíquicos como cualquier organismo. Esta energía psíquica puede ser convertida en luz, calor o energía simple y electroquímica, según las necesidades. Los eldars llaman a este esqueleto el circuito infinito.

Es por esto que los eldars no abordan de buena gana cça otras razas inferiores porque el circuito infinito es el secreto más grande de la raza eldar y evitan hablar de eso, hasta entre ellos.

Tomado de diferentes partes:Compendium,Codex Eldar V2 , Codex Titanicus y Rogue Trader.Traduccionen originales al frances por:Attila, Rutabaio, Keltarius, Inquisiteur Nico,Tienus Ahès, Slereah, Diolis Skefrep, Pestilus, Cel Gloucester y BoB de Taran.

Traducido al castellano por Me