# Tutoriales y enseñanzas sobre la masilla II

Autor AGRAMAR
sábado, 21 de marzo de 2009

Tutorial de modelado de caras por FF

materiales necesarios:

- Un trozo de alambre
- Pegamento
- Una cabeza de plastico de marine (sin casco)
- masilla verde
- dos herramientas de modelado. Una de ellas que sirva para alisar-aplastar (tipo "espatula") y otra que sirva para hacer lineas finas (tipo "aguja").

Primero lo primero, tomen una cabeza de marine sin casco ( esas que suelen sobrar por exceso de casco en las matrices, jeje). Peguen la cabeza a un alambre lo suficientemente largo como para permitirles trabajar con la cabeza sin ponerle los dedos encima.
Tambien se puede realizar la cabeza enteramente de masilla (sin bit de plastico de por medio) , pero si es la primera vez que modelan una cabeza-cara , les recomiendo usar este metodo, ya que es mas facil guardar la escala y les ahorra tiempo.

Quiten con cuidado la cara y la parte frontal de la mascarilla ( existen algunas cabezas que vienen sin mascarilla).

Adhieran una bolita de masilla verde a la cabeza ( mas o menos del tamaño que muestra la foto).

Con una herramienta de modelado tipo espatula, definan levemente la mandibula-pomulos y la frente-sienes (costados de la cabeza).
Esta maniobra tambien sirve para quitar las huellas digitales.

Ahora, con la misma herramienta realicen la cuenca de los ojos y delimiten la nariz.

Con la herramienta tipo "aguja" definan unos ojos , afinen la nariz (presionando la masilla hacia los "lagrimales" ) y esbocen el ceño.

Con la herramienta espatula acorten la nariz ,presionando de abajo hacia arriba.

retoquen la nariz agregando lineas a los lados de las fosas nasales ,agreguen mas lineas al ceño y comiencen a acentuarlas arrugas al costado de donde deberia estar la boca y debajo de los ojos ( estas lineas ayudan a ubicar los elementos de los rasgos).

En este momento tenemos un par de rasgos , pero el muchacho tiene cara de albondiga.
Para estilizar el rostro hace falta definir la frente ( presionando con la espatula sobre las "sienes" ) y comenzar a acentuar los pomulos .

Una vez definidos estos rasgos seria el momento ideal para reducir el grosor del "frontal" (donde tendria las cejas).realiza una linea en V invertida que comience en el "lagrimal" y termine a la altura del "rabillo".no te olvides de incluir algunas pequeñas arrugas en el "rabillo".

Solo faltaria realizar una linea con la "aguja" para definir la boca . Si la linea tiene los extremos hacia abajo le dara un aspecto recio,con una linea recta una expresion neutra , y las comisuras hacia arriba sonriente (para obvio pero a veces se olvidan estas cosas).

Ahora para "abrir" un poco la boca, con la masilla un poco endurecida (para evitar modificar el resto de los rasgos ) ensancha la linea.

¿La boca mas abierta? realiza otra "boca semiabierta" debajo de la que ya existe, dejando una fina linea de masilla de por medio ( esa linea seran los dientes). Alisa los dientes con la "espatula" si fuese necesario.

¿Mas abierta?

A contraluz para ver mejor el detalle...

Y cuando estes conforme con la expresion de la boca , termina tu trabajo REDEFINIENDO las arrugas de las comisuras , y el labio inferior.Si la boca quedo muy ancha este es el momento de afinar la cosa .

Si haces "grietas" en la masilla puedes lograr interesantes cicatrices.

Espero que les sea util ... y ya posteare la cara pintada ( y sobre sus correspondientes hombros, jejeje).

Saludos

FreakForge