

El efecto Thunderhawk 500(historias de la Hstoria de 40k)

Autor AGRAMAR

lunes, 30 de noviembre de 2009

Modificado el lunes, 30 de noviembre de 2009

Ahora es mas o menos asequible tener una thunderhawk.Una de cuatro:o te la compras de forge,o consigues clonar una,o la compras en ebay o similar...o te la haces de scratch con plasticard y restos.Vamos,que cualquier jugador de marines,caos,inquisicion,etc puede tener una para su ejercito con algo de dinero o habilidad manual.

He tenido en la mano una de resina.Es una chulada y hay que cogerla con cuidado,con mas cuidado que una mini grande normal.Los detalles son chulissimos y te das cuenta que una asi quedaria de miedo entre tu coleccion personal.Tambien he tenido en mano una de scratch,hecha de plasticard,carton pluma y piezas de plastico.Y mientras la de FW es una cosa te da una envidia terrible y quieres comprarte una,la otra genera envidia pero por la habilidad y el acabado(envidias sanas,ojo!!).La clonadas no he tenido el gusto de palparla,pero aunque chulas y muy curradas,el efecto de envidia es mucho menor.A lo sumo,deserias tambien tener un colega que te dejara una despiezada para sacar un molde....

Asi esta ,como dije antes,al alcance de muchos,pero yo una vez tuve un privilegio enorme de poder ver en vivo la primera Thunderhawk escala 40k.Era entera de metal y solo viendo la caja de presentacion sentias un nosekequeseyo en las entrañas:una caja de madera suave barnizada,con el aquila de dos cabezas grabada a fuego,dividida en compartimentos y dentro lo papeles que daban fe de que te pertenecian,con todas las bendiciones del mechanicum,el emperador y demas,con los sellos de pureza reglamentarios.Y ademas ese olor que tenian antes las cosas.No era mas que barniz,papel,tintas y cerrado,pero para mi significaban triunfo,paciencia,suerte,...

Pero lo caja no era nada comparado con lo que habia ido dentro despiezado:una thunderhawk de metal,escala del juego de 40k,con todos los detalles perfectamente hechos.La que yo vi tenia los colores de los Angeles Oscuros y para ser mas exactos de la Deathwing.Su propietario,un tio que colecciona minis de todo tipo y cuanto mas caras mejor,no habia reparado en gastos:se la habia pintado un campeon nacional de pintura,vitrina de metraquilato blindado con dos cerrojos de combinacion y base de madera de nogal barnizada cortada a medida,con la la base donde iba la "miniatura" forrada en terciopelo verde oscuro y la parte abajo con goma y ventosas para que no resbalase dentro de una vitrina de un antiguo mueble bar modificado.

Puro sibaritismo.Aun ha dia de hoy,con todo lo visto y lo que vere,jamas he visto tanto derroche.Claro que este tipo(no dire su nombre)era hijo de una de las mejores familias ,asi que demonios!se podia permitir eso y mas.La consiguio gracias a unos buenos contactos y un buen fajo de billetes.El tio no omitia detalles cuando nos lo explicaba a mi y dos amigos(algo mas mayores que yo) de una asociacion historica que teniamos,por ironias del destino(el un potentado y yo hijo de la clase obrera),en comun.Lo suyo era el historico y la verdad es que lo fantastico-futurista le gustaba mas bien poco.Pero,y esta frase se me quedo grabada,como el mismo dijo:"Era caro y exclusivo.Tenia que ser mio,coño!".En realidad,la iba a comprar un amigo suyo cuando fue a verle a Londres,pero la envidia hizo de las suyas y tras unas negociaciones y unos buenos "perezgaldoses" a tocateja(era mediados de los noventa y todavia habia pesetas),se hizo con ella,consiguiendo ademas que los papeles de tamafia obra de arte fueran a su nombre.

Mas de 400 libras le salio el juguete.Mirando las emerotecas son casi 80.000 pesetas,unos 500 euros.Si ahora es un gasto enorme y salvaje gastarte eso en un barracuda tau(o similar),imaginaos en aquellos años cuando con menos 7 euros(1190 pesetas) tenias un blister con 4 paladines del caos.Con 80000 pelas te hacias un ejercito ENORME de cualquier sistema de juego de la epoca,y por enorme digo de 4000 puntos para arriba.

Yo la vi en el 98(tenia 17 tacos),pero salio un año o dos antes.Poco antes de esto,en el golden demon del 95 un tipo de la GW ,del equipo de la White Dwarf,enseño a sus colegas una thunderhawk escala 40k.Las thunderhawk hasta entonces era escala epic y habian pasado de ser torres con almenas y alas a ser algo muy parecido a lo de ahora.El efecto en el Studio fue mayusculo y tras el torneo "se la confiscaron" y sacaron moldes para sacar una tirada limitada para los trabajadores de GW,pero viendo el efecto "envidia" que hizo,sacaron una edicion limitada de 500,numeradas con caja de madera,papeles de propiedad,bendiciones y demas al precio de 400 libras.Este señor fue uno de eso 500 locos afortunados.Creo recordar que te venian hasta unas reglas adaptadas a la segunda edicion de 40k.Muchos jugadores de 40k famosos de la epoca como Jake Vlemix tenian una y el capitulos de los ultramarines del Studio(capitulo entero) tenia otra.La de Jake Vlemix salia en el codex AS de 3ª(ver mas abajo) y la de los ultras en el codex marines de 3ª tambien.

La cosa no acabo alli.En la WD 232 inglesa,cuando salio BFG(año 1999 y mayo para mas señas)Fred Reed,famoso por sus Grifos Aullantes y por ser ademas un gran jugador de caos mostro su ejercito de caos donde destacaba una Thunderhawk de estas de edicion limitada,transformada enormemente para hacerla de mi adorada Legion Negra

Las ascuas del efecto "Thunderhawk 500"se avivaron y tras un breve estudio de mercado,la GW vio que daria beneficios vender cosas que hasta el momento solo salian en epic,pero a escala 40k.Hasta el momento,tenian un contrato con la compañía norteamerica Armorcast que les hacia los titanes imperiales Warhound y Reaver y el Phantom eldar(y alguna cosilla mas).Con la tecnologia de la epoca,hacer modelos asi era muy caro en metal o plastico para que diera buenos beneficios y el precio seria tan elevado que pocas se venderian.Ahora bien,estaba el tema de usar resina,mas barato.Y si a eso le sumaban el hecho de que podian crearse ellos una compañía subsidiara donde podrian trabajar sus diseñadores y escultores,eso haria bajar mucho los costes(mano de obra,materia,...por no hablar que no habria que dividir los beneficios entre dos,GW y Armorcast).Aun asi la inversion seria muy fuerte.

Finalmente se decidieron viendo el efecto "Thunderhawk 500" se decidieron y tras rescindir(o no renovar,ahora no estoy seguro)contrato con Armorcast,nacio Forge World(FW,para los amigos y no tan amigos).El resto es de sobra conocido por todos.

Eso tuvo 3 efectos:Los modelos antiguos de Armorcast se cotizan como el oro,los modelos de FW permiten que sea algo mas facil conseguir esas monstruosidades dando pie a Apocalipsis y demas suplementos,....y que esas 500 thunderhawk de metal pasaran a la leyenda.(valiesen como si estuvieran hechas no de oro,sino de platino)

Porque he recordado esto?Pues facil,para tener algo que escribir y hacer que os queméis los ojos delante del monitor(asin de malo soy,porque quiero ser principe demonio) y ahora mas en serio,porque hace un par de dias cayo en mis perfidas garras unas imagenes de thunderhawks y minis asi,cada una con una reseña y salian 3 de las 500 de esta serie.Recorde aquella tarde en casa del aquel jodido capitalista y tras dar la caca a los de MASTIG.COM,LEXICANUM(ger y uk),TARAN y un par de colegas,hice este articulo.

Cosas asi del pasado,como podeis ver,explican lo que hay ahora en el presente.Como con una maqueta se acabo creando una nueva compañía filial que nos pone los dientes largos y hace que,por una vez,seamos de una u otra forma todos un pelin mas iguales.No se que fue de esa thunderhawk(ya no vivo por alli y no tengo forma de contactar con el),pero igual le he quitado ese aire de exclusividad de solo VIPS.Solo espero que no acabe o regalada a un niño o mal vendida por ahi.Y si la tira a la basura en un arranque de despecho,desde aqui lo digo:

"Tio dime donde vives ahora que monto guardia al lado del contenedor de la basura".

Asi es como la vendian(sacado de la guia de coleccionistas de marines,remitida por los colegas de mastig.com)

Saludos y no seais derrochones....