

El Incunabula

Autor AGRAMAR

viernes, 05 de septiembre de 2008

También conocido como el ladrón de latón debido a su apariencia metálica, este artefacto del caos aparenta ser una figura o estatua hecha de oro y latón de un guerrero que porta un yelmo de cresta alta.

Esta criatura proviene de la disformidad y es una creación destinada a asesinar a cualquiera que ordene su controlador.

Cuando es activada, necesita de inmediato alimentarse con un sacrificio humano, dado que si no es así, se vuelve contra su invocador.

Antes de ser invocado, está metido en un orbe cuyo dispositivo se activa dentro de una especie de pirámide de oro y plata.

Esta criatura implacable tiene grandes poderes, como por ejemplo, volar, y la capacidad de absorber aparentemente una cantidad infinita de daño.

Para invocarlo y mantenerlo activo, se necesitan los servicios de un psíquico poderoso o que alguien sea capaz de hablar Enuncia (en teoría, se creía que era el idioma de los Ancestrales que las propias palabras eran capaces de alterar la realidad; es imposible que sea hablada por un humano, aunque el inquisidor Ravenor estuvo involucrado en el proyecto de resucitar la lengua).

Este asesino está armado con las espadas de la rima, unas poderosas espadas finas y curvas de un solo filo que están hechas de material psicoactivo parecido al metal de origen desconocido, siendo cada una idéntica a la otra y portan en sus filos un grabado o inscripción que es un verso de una invocación arcana que forman entre ellos un pareado.

Este artefacto fue empleado por Orfeo Culzean para matar a Jader Trice.

Ravenor empleó los poderes de su mente para invertir el poder de la incunabula y volverlo contra los miembros de los secretistas, que lo habían enviado para matarlo.

Traducido y adaptado del libro de la inquisición por Kitiara y por Me.

Gracias a Grimne por dejarnos el libro.